

Oblast	Umění a kultura
Předmět	Hudební výchova
Období	1. – 9. ročník
Časová dotace	1 hodina týdně
Místo realizace	třídy, učebna estetické výchovy
Charakteristika předmětu	<ul style="list-style-type: none"> • kultivovat hudebnost v oblasti hudebního sluchu, zpěvního hlasu, smyslu pro rytmus, melodického a harmonického cítění, představivost a fantazie • rozvíjet schopnosti a dovednosti vokálními, instrumentálními, poslechovými a hudebně pohybovými aktivitami • porozumět hudebně vyjadřovacím prostředkům a společenským funkcím hudby • získat přehled o české hudební kultuře a skladatelích světového významu
Průřezová témata	<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Sebepoznání a sebepojetí • Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Kreativita • Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – Jsme Evropané • Multikulturní výchova – Kulturní diference • Multikulturní výchova – Lidské vztahy

Oblast: Umění a kultura		
Předmět: Hudební výchova		
Klíčové kompetence	Kompetence k učení	<ul style="list-style-type: none"> • podle individuálních hudebních schopností a dovedností vyhledávat a třídit informace • používat obecně užívané hudební termíny • získané znalosti propojovat do souvislostí
	Kompetence k řešení problémů	<ul style="list-style-type: none"> • na základě individuální hudební vyspělosti postihnout z hudebního proudu znějící skladby významné sémantické prvky, srovnávat je, slovně charakterizovat, hledat spojitosti mezi vlastní hudební zkušeností a zkušeností autora předávané hudebním dílem • učit se vnímat souvislosti obsažené v různých druzích umění • otevírání možnosti volby vhodných hudebních vyjadřovacích prostředků
	Kompetence komunikativní	<ul style="list-style-type: none"> • otevírání možnosti přistupovat k umění a kultuře jako ke způsobu dorozumívání • rozvoj dovedností důležitých pro vedení dialogu nebo diskuze o dojmu z uměleckého díla • při práci ve skupině vyjádřit svůj názor, vhodnou formou ho obhájit a tolerovat názor druhých
	Kompetence sociální a personální	<ul style="list-style-type: none"> • předkládat dostatečné množství příkladů pro vytváření potřeby pohybovat se v estetickém prostředí • poskytovat prostor pro osobité hudební projevy žáků • objektivním přístupem zhodnotit práci svoji i ostatních, učit se chápat odlišné kvality svých spolužáků • učit se respektovat pravidla při práci v týmu, dodržovat je a svou pracovní činností kladně ovlivňovat kvalitu práce
	Kompetence občanské	<ul style="list-style-type: none"> • seznamovat žáky s významnými hudebními díly a jejich autory • vytvářet potřeby návštěv hudebních koncertů • podchycovat individuální zájem žáků o kulturní dění a jeho podporu • chránit a oceňovat naše kulturní tradice

Oblast: Umění a kultura		
Předmět: Hudební výchova		
Klíčové kompetence	Kompetence pracovní	<ul style="list-style-type: none">• osvojování hudebních technik a nástrojů• vést ke koncentraci na pracovní výkon, jeho dokončení a dodržovat vymezená pravidla• vytvářet pozitivní vztah k hudebním činnostem

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 1. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase 	<ul style="list-style-type: none"> správně dýchá sjednocuje hlasový rozsah zpívá lidové písně 	<ul style="list-style-type: none"> pěvecký a mluvní projev pěvecké dovednosti (dýchání) hlasová hygiena rozšiřování hlasového rozsahu 	
<ul style="list-style-type: none"> rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem 	<ul style="list-style-type: none"> rytmizuje a melodizuje jednoduché texty improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem 	<ul style="list-style-type: none"> hudební rytmus rytmizace melodizace realizace písní ve 2/4 a 3/4 taktu hudební hry (ozvěna) 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Kreativita
<ul style="list-style-type: none"> využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře 	<ul style="list-style-type: none"> využívá jednoduché hudební nástroje 	<ul style="list-style-type: none"> hra na hudební nástroje – jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Kreativita
<ul style="list-style-type: none"> reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie 	<ul style="list-style-type: none"> reaguje pohybem na znějící hudbu 	<ul style="list-style-type: none"> pohybové vyjádření hudby reakce na změny v proudu znějící hudby pantomima pohybová improvizace s využitím tanečních kroků 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Kreativita

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 1. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby 	<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje jednotlivé kvality tónů 	<ul style="list-style-type: none"> kvality tónů – délka, síla, barva, výška 	
<ul style="list-style-type: none"> rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje 	<ul style="list-style-type: none"> rozpozná některé hudební nástroje 	<ul style="list-style-type: none"> lidský hlas hudební nástroj 	

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 2. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase 	<ul style="list-style-type: none"> správně dýchá sjednocuje hlasový rozsah zpívá lidové písně 	<ul style="list-style-type: none"> pěvecký a mluvní projev pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost) hlasová hygiena rozšiřování hlasového rozsahu intonace vokální improvizace diatonické postupy v durových a mollových tóninách (I. a V. stupeň) 	
<ul style="list-style-type: none"> využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře 	<ul style="list-style-type: none"> využívá jednoduché hudební nástroje 	<ul style="list-style-type: none"> hra na hudební nástroje – jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod. 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Kreativita

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 2. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem 	<ul style="list-style-type: none"> rytmizuje a melodizuje jednoduché texty improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem 	<ul style="list-style-type: none"> hudební rytmus rytmizace melodizace realizace písní ve 2/4 a 3/4 taktu hudební hry (ozvěna) záznam vokální hudby zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky) nota jako grafický znak pro tón záznam instrumentální melodie čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivku či tématu instrumentální skladby využití notačních programů 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Kreativita

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 2. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	<ul style="list-style-type: none"> rozpozná některé hudební nástroje 	<ul style="list-style-type: none"> lidský hlas hudební nástroj 	
<ul style="list-style-type: none"> reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie 	<ul style="list-style-type: none"> reaguje pohybem na znějící hudbu 	<ul style="list-style-type: none"> pohybové vyjádření hudby reakce na změny v proudu znějící hudby pantomima pohybová improvizace s využitím tanečních kroků 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Kreativita
<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby 	<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje jednotlivé kvality tónů 	<ul style="list-style-type: none"> kvality tónů – délka, síla, barva, výška vztahy mezi tóny souzvuk akord hudba vokální hudba instrumentální 	

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 3. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase 	<ul style="list-style-type: none"> správně dýchá zpívá lidové písně 	<ul style="list-style-type: none"> pěvecký a mluvní projev pěvecké dovednosti (dýchání) hlasová hygiena rozšiřování hlasového rozsahu vokální improvizace diatonické postupy v durových a mollových tóninách (III. stupeň) kánon 	
<ul style="list-style-type: none"> využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře 	<ul style="list-style-type: none"> využívá jednoduché hudební nástroje 	<ul style="list-style-type: none"> hra na hudební nástroje – jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod. 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Kreativita
<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby 	<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje jednotlivé kvality tónů 	<ul style="list-style-type: none"> kvality tónů – délka, síla, barva, výška 	

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 3. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> • rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem 	<ul style="list-style-type: none"> • rytmizuje a melodizuje jednoduché texty • improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem 	<ul style="list-style-type: none"> • hudební rytmus • rytmizace • melodizace • realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu • hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď) • záznam vokální hudby • zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky) • nota jako grafický znak pro tón • záznam instrumentální melodie • čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivku či tématu instrumentální skladby • využití notačních programů • zápis rytmu jednoduché písně • notový zápis jako opora při realizaci písně 	<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Kreativita

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 3. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie 	<ul style="list-style-type: none"> reaguje pohybem na znějící hudbu 	<ul style="list-style-type: none"> pohybové vyjádření hudby hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď) reakce na změny v proudu znějící hudby pantomima pohybová improvizace s využitím tanečních kroků 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Kreativita
<ul style="list-style-type: none"> rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	<ul style="list-style-type: none"> rozpozná hudební nástroje 	<ul style="list-style-type: none"> lidský hlas hudební nástroj 	

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 4. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti 	<ul style="list-style-type: none"> správně dýchá zpívá lidové písně 	<ul style="list-style-type: none"> pěvecký a mluvní projev pěvecké dovednosti (nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišný zpěv) hlasová hygiena rozšiřování hlasového rozsahu dvojhlas vokální improvizace diatonické postupy v durových a mollových tóninách (volné nástupy VIII. a spodního V. stupně) 	<ul style="list-style-type: none"> Multikulturní výchova – Lidské vztahy
<ul style="list-style-type: none"> realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not 	<ul style="list-style-type: none"> orientuje se v zápisu jednoduché písně či skladby realizuje podle svých schopností jednoduchou melodii či píseň 	<ul style="list-style-type: none"> hra na hudební nástroje 	
<ul style="list-style-type: none"> rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznává různé hudební formy 	<ul style="list-style-type: none"> hudební formy – malá písňová forma, velká písňová forma, rondo, variace 	

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 4. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní 	<ul style="list-style-type: none"> využívá hudební nástroje 	<ul style="list-style-type: none"> hra na hudební nástroje – jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod. 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Sebepoznání a sebepojetí
<ul style="list-style-type: none"> rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metrorytmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny 	<ul style="list-style-type: none"> vnímá hudební výrazové prostředky 	<ul style="list-style-type: none"> hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální hudební styly a žánry hudba – taneční, pochodová, ukolébavka apod. interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková) hudební výrazové prostředky a hudební prvky 	

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 4. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace 	<ul style="list-style-type: none"> improvizuje v rámci svých hudebních dispozic 	<ul style="list-style-type: none"> rytmizace melodizace stylizace hudební improvizace tvorba přede her, mezihry a doher s využitím tónového materiálu písně jednodílná písňová forma (a – b) 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Kreativita
<ul style="list-style-type: none"> ztvářňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace 	<ul style="list-style-type: none"> volí vhodné pohybové vyjádření v závislosti na poslouchané hudbě 	<ul style="list-style-type: none"> taktování pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt taneční hry se zpěvem jednoduché lidové tance pohybová improvizace s využitím tanečních kroků 	<ul style="list-style-type: none"> Multikulturní výchova – Kulturní diference

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 5. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti 	<ul style="list-style-type: none"> správně dýchá zpívá lidové písně 	<ul style="list-style-type: none"> pěvecký a mluvní projev pěvecké dovednosti (nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišný zpěv) hlasová hygiena rozšiřování hlasového rozsahu dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod. 	<ul style="list-style-type: none"> Multikulturní výchova – Lidské vztahy
<ul style="list-style-type: none"> rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznává různé hudební formy 	<ul style="list-style-type: none"> hudební formy – malá písňová forma, velká písňová forma, rondo, variace 	
<ul style="list-style-type: none"> využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní 	<ul style="list-style-type: none"> využívá hudební nástroje 	<ul style="list-style-type: none"> hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod. 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Sebepoznání a sebepojetí

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 5. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroryt-mické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny 	<ul style="list-style-type: none"> vnímá hudební výrazové prostředky 	<ul style="list-style-type: none"> hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální hudební styly a žánry hudba – taneční, pochodová, ukolébavka apod. interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková) hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba metrické, rytmičké, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu 	

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 5. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace 	<ul style="list-style-type: none"> volí vhodné pohybové vyjádření v závislosti na poslouchané hudbě 	<ul style="list-style-type: none"> taktování pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt taneční hry se zpěvem jednoduché lidové tance pohybová improvizace s využitím tanečních kroků orientace v prostoru utváření pohybové paměti reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách 	<ul style="list-style-type: none"> Multikulturní výchova – Kulturní diference
<ul style="list-style-type: none"> realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not 	<ul style="list-style-type: none"> orientuje se v zápisu jednoduché písně či skladby realizuje podle svých schopností jednoduchou melodii či píseň 	<ul style="list-style-type: none"> hra na hudební nástroje 	

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 5. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace 	<ul style="list-style-type: none"> improvizuje v rámci svých hudebních dispozic 	<ul style="list-style-type: none"> rytmizace melodizace stylizace hudební improvizace tvorba přede her, mezihry a doher s využitím tónového materiálu písně hudební doprovod (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva) 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Kreativita

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 6. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách 	<ul style="list-style-type: none"> zpívá a používá hudební nástroje 	<ul style="list-style-type: none"> reflexe vokálního projevu vlastní vokální projev a vokální projev ostatních hledání možnosti nápravy hlasové nedostatečnosti (transpozice melodie, využití jiné hudební činnosti) vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje – představy rytmické, melodické, tempové, dynamické, formální 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Kreativita
<ul style="list-style-type: none"> vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění 	<ul style="list-style-type: none"> vnímá a vytváří názor na mezioborové vztahy umění 	<ul style="list-style-type: none"> hudební styly a žánry – chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům 	

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 6. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého 	<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v tóninách • rozlišuje základní dynamické stupně 	<ul style="list-style-type: none"> • pěvecký a mluvní projev • rozšiřování hlasového rozsahu • hlasová hygiena • hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy • mutace • vícehlasý a jednohlasý zpěv • deklamace • techniky vokálního projevu (scat, falzet apod.), jejich individuální využití při zpěvu i při společných vokálně instrumentálních aktivitách • intonace a vokální improvizace • diatonické postupy v durových a mollových tóninách • improvizace jednoduchých hudebních forem 	

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 6. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého 	<ul style="list-style-type: none"> orientuje se v tóninách rozlišuje základní dynamické stupně 	<ul style="list-style-type: none"> rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti reprodukce tónů převádění melodií z nezpěvné do zpěvné polohy zachycování rytmu, popřípadě i melodie zpívané (hrané) písni pomocí grafického (notového) záznamu 	
<ul style="list-style-type: none"> zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovná ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami 	<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje hudbu podle historických souvislostí 	<ul style="list-style-type: none"> hudební dílo a jeho autor hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, epigonství, kých, módnost a modernost, stylová provázanost 	<ul style="list-style-type: none"> Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – Jsme Evropané

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 6. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace 	<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje hudební stavbu skladby používá vzájemné rytmické a melodické souvislosti 	<ul style="list-style-type: none"> hudební rytmus odhalování vzájemných souvislostí rytmu řeči a hudby využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu hra na hudební nástroje nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní, jednoduchých skladeb) hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře, keyboardů a počítače nástrojová improvizace (jednoduché hudební formy) 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Kreativita

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 6. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů 	<ul style="list-style-type: none"> rozeznává notový záznam jednodušších hudebních forem 	<ul style="list-style-type: none"> interpretace znějící hudby slovní charakterizování hudebního díla (slohové a stylové zařazení apod.) vytváření vlastních soudů a preferencí orientace v notovém záznamu vokální skladby notový zápis jako opora při realizaci písně či složitější vokální nebo vokálně instrumentální skladby záznam hudby noty notační programy (např. Capella, Finale, Sibelius) a další způsoby záznamu hudby tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Kreativita

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 6. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku 	<ul style="list-style-type: none"> vnímá hudebně výrazové prostředky a formotvorné zákonitosti v hudbě 	<ul style="list-style-type: none"> orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby postihování hudebně výrazových prostředků významné sémantické prvky užité ve skladbě (zvukomalba, dušemalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich význam pro pochopení hudebního díla orientace v prostoru rozvoj pohybové paměti reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách 	

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 6. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu 	<ul style="list-style-type: none"> volí vhodné pohybové vyjádření v závislosti na poslouchané hudbě 	<ul style="list-style-type: none"> pohybový doprovod znějící hudby taktování taneční kroky vlastní pohybové ztvárnění pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla pantomima improvizace pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby – tempové, dynamické, rytmicko-metrické, harmonické 	

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 7. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách 	<ul style="list-style-type: none"> zpívá a používá hudební nástroje 	<ul style="list-style-type: none"> reflexe vokálního projevu vlastní vokální projev a vokální projev ostatních hledání možnosti nápravy hlasové nedostatečnosti (transpozice melodie, využití jiné hudební činnosti) vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje – představy rytmické, melodické, tempové, dynamické, formální 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Kreativita
<ul style="list-style-type: none"> vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění 	<ul style="list-style-type: none"> vnímá a vytváří názor na mezioborové vztahy umění 	<ul style="list-style-type: none"> hudební styly a žánry – chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům 	

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 7. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého 	<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v tóninách • rozlišuje základní dynamické stupně 	<ul style="list-style-type: none"> • pěvecký a mluvní projev • rozšiřování hlasového rozsahu • hlasová hygiena • hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy • mutace • vícehlasý a jednohlasý zpěv • deklamace • techniky vokálního projevu (scat, falzet apod.), jejich individuální využití při zpěvu i při společných vokálně instrumentálních aktivitách • intonace a vokální improvizace • diatonické postupy v durových a mollových tóninách • improvizace jednoduchých hudebních forem 	

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 7. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého 	<ul style="list-style-type: none"> orientuje se v tóninách rozlišuje základní dynamické stupně 	<ul style="list-style-type: none"> rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti reprodukce tónů převádění melodií z nezpěvné do zpěvné polohy zachycování rytmu, popřípadě i melodie zpívané (hrané) písni pomocí grafického (notového) záznamu 	
<ul style="list-style-type: none"> zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovná ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami 	<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje hudbu podle historických souvislostí 	<ul style="list-style-type: none"> hudební dílo a jeho autor hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, epigonství, kých, módnost a modernost, stylová provázanost 	<ul style="list-style-type: none"> Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – Jsme Evropané

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 7. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace 	<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje hudební stavbu skladby používá vzájemné rytmické a melodické souvislosti 	<ul style="list-style-type: none"> hudební rytmus odhalování vzájemných souvislostí rytmu řeči a hudby využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu hra na hudební nástroje nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní, jednoduchých skladeb) hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře, keyboardů a počítače nástrojová improvizace (jednoduché hudební formy) 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Kreativita

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 7. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů 	<ul style="list-style-type: none"> rozeznává notový záznam jednodušších hudebních forem 	<ul style="list-style-type: none"> interpretace znějící hudby slovní charakterizování hudebního díla (slohové a stylové zařazení apod.) vytváření vlastních soudů a preferencí orientace v notovém záznamu vokální skladby notový zápis jako opora při realizaci písně či složitější vokální nebo vokálně instrumentální skladby záznam hudby noty notační programy (např. Capella, Finale, Sibelius) a další způsoby záznamu hudby tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Kreativita

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 7. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku 	<ul style="list-style-type: none"> vnímá hudebně výrazové prostředky a formotvorné zákonitosti v hudbě 	<ul style="list-style-type: none"> orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby postihování hudebně výrazových prostředků významné sémantické prvky použité ve skladbě (zvukomalba, dušemalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich význam pro pochopení hudebního díla orientace v prostoru rozvoj pohybové paměti reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách 	

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 7. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu 	<ul style="list-style-type: none"> volí vhodné pohybové vyjádření v závislosti na poslouchané hudbě 	<ul style="list-style-type: none"> pohybový doprovod znějící hudby taktování taneční kroky vlastní pohybové ztvárnění pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla pantomima improvizace pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby – tempové, dynamické, rytmicko-metrické, harmonické 	

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 8. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách 	<ul style="list-style-type: none"> zpívá a používá hudební nástroje 	<ul style="list-style-type: none"> reflexe vokálního projevu vlastní vokální projev a vokální projev ostatních hledání možnosti nápravy hlasové nedostatečnosti (transpozice melodie, využití jiné hudební činnosti) vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje – představy rytmické, melodické, tempové, dynamické, formální 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Kreativita
<ul style="list-style-type: none"> vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění 	<ul style="list-style-type: none"> vnímá a vytváří názor na mezioborové vztahy umění 	<ul style="list-style-type: none"> hudební styly a žánry – chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům 	

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 8. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého 	<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v tóninách • rozlišuje základní dynamické stupně 	<ul style="list-style-type: none"> • pěvecký a mluvní projev • rozšiřování hlasového rozsahu • hlasová hygiena • hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy • mutace • vícehlasý a jednohlasý zpěv • deklamace • techniky vokálního projevu (scat, falzet apod.), jejich individuální využití při zpěvu i při společných vokálně instrumentálních aktivitách • intonace a vokální improvizace • diatonické postupy v durových a mollových tóninách • improvizace jednoduchých hudebních forem 	

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 8. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého 	<ul style="list-style-type: none"> orientuje se v tóninách rozlišuje základní dynamické stupně 	<ul style="list-style-type: none"> rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti reprodukce tónů převádění melodií z nezpěvné do zpěvné polohy zachycování rytmu, popřípadě i melodie zpívané (hrané) písni pomocí grafického (notového) záznamu 	
<ul style="list-style-type: none"> zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovná ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami 	<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje hudbu podle historických souvislostí 	<ul style="list-style-type: none"> hudební dílo a jeho autor hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, epigonství, kýč, módnost a modernost, stylová provázanost 	<ul style="list-style-type: none"> Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – Jsme Evropané

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 8. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace 	<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje hudební stavbu skladby používá vzájemné rytmické a melodické souvislosti 	<ul style="list-style-type: none"> hudební rytmus odhalování vzájemných souvislostí rytmu řeči a hudby využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu hra na hudební nástroje nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní, jednoduchých skladeb) hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře, keyboardů a počítače nástrojová improvizace (jednoduché hudební formy) 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Kreativita

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 8. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů 	<ul style="list-style-type: none"> rozeznává notový záznam jednodušších hudebních forem 	<ul style="list-style-type: none"> interpretace znějící hudby slovní charakterizování hudebního díla (slohové a stylové zařazení apod.) vytváření vlastních soudů a preferencí orientace v notovém záznamu vokální skladby notový zápis jako opora při realizaci písně či složitější vokální nebo vokálně instrumentální skladby záznam hudby noty notační programy (např. Capella, Finale, Sibelius) a další způsoby záznamu hudby tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Kreativita

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 8. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku 	<ul style="list-style-type: none"> vnímá hudebně výrazové prostředky a formotvorné zákonitosti v hudbě 	<ul style="list-style-type: none"> orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby postihování hudebně výrazových prostředků významné sémantické prvky užité ve skladbě (zvukomalba, dušemalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich význam pro pochopení hudebního díla orientace v prostoru rozvoj pohybové paměti reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách 	

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 8. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu 	<ul style="list-style-type: none"> volí vhodné pohybové vyjádření v závislosti na poslouchané hudbě 	<ul style="list-style-type: none"> pohybový doprovod znějící hudby taktování taneční kroky vlastní pohybové ztvárnění pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla pantomima improvizace pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby – tempové, dynamické, rytmicko-metrické, harmonické 	

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 9. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách 	<ul style="list-style-type: none"> zpívá a používá hudební nástroje 	<ul style="list-style-type: none"> reflexe vokálního projevu vlastní vokální projev a vokální projev ostatních hledání možnosti nápravy hlasové nedostatečnosti (transpozice melodie, využití jiné hudební činnosti) vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje – představy rytmické, melodické, tempové, dynamické, formální 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Kreativita
<ul style="list-style-type: none"> vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění 	<ul style="list-style-type: none"> vnímá a vytváří názor na mezioborové vztahy umění 	<ul style="list-style-type: none"> hudební styly a žánry – chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům 	

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 9. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého 	<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v tóninách • rozlišuje základní dynamické stupně 	<ul style="list-style-type: none"> • pěvecký a mluvní projev • rozšiřování hlasového rozsahu • hlasová hygiena • hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy • mutace • vícehlasý a jednohlasý zpěv • deklamace • techniky vokálního projevu (scat, falzet apod.), jejich individuální využití při zpěvu i při společných vokálně instrumentálních aktivitách • intonace a vokální improvizace • diatonické postupy v durových a mollových tóninách • improvizace jednoduchých hudebních forem 	

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 9. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého 	<ul style="list-style-type: none"> orientuje se v tóninách rozlišuje základní dynamické stupně 	<ul style="list-style-type: none"> rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti reprodukce tónů převádění melodií z nezpěvné do zpěvné polohy zachycování rytmu, popřípadě i melodie zpívané (hrané) písni pomocí grafického (notového) záznamu 	
<ul style="list-style-type: none"> zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovná ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami 	<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje hudbu podle historických souvislostí 	<ul style="list-style-type: none"> hudební dílo a jeho autor hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, epigonství, kých, módnost a modernost, stylová provázanost 	<ul style="list-style-type: none"> Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – Jsme Evropané

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 9. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace 	<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje hudební stavbu skladby používá vzájemné rytmické a melodické souvislosti 	<ul style="list-style-type: none"> hudební rytmus odhalování vzájemných souvislostí rytmu řeči a hudby využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu hra na hudební nástroje nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní, jednoduchých skladeb) hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře, keyboardů a počítače nástrojová improvizace (jednoduché hudební formy) 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Kreativita

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 9. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů 	<ul style="list-style-type: none"> rozeznává notový záznam jednodušších hudebních forem 	<ul style="list-style-type: none"> interpretace znějící hudby slovní charakterizování hudebního díla (slohové a stylové zařazení apod.) vytváření vlastních soudů a preferencí orientace v notovém záznamu vokální skladby notový zápis jako opora při realizaci písně či složitější vokální nebo vokálně instrumentální skladby záznam hudby noty notační programy (např. Capella, Finale, Sibelius) a další způsoby záznamu hudby tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Kreativita

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 9. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku 	<ul style="list-style-type: none"> vnímá hudebně výrazové prostředky a formotvorné zákonitosti v hudbě 	<ul style="list-style-type: none"> orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby postihování hudebně výrazových prostředků významné sémantické prvky použité ve skladbě (zvukomalba, dušmalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich význam pro pochopení hudebního díla orientace v prostoru rozvoj pohybové paměti reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách 	

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Hudební výchova			
Období: 9. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu 	<ul style="list-style-type: none"> volí vhodné pohybové vyjádření v závislosti na poslouchané hudbě 	<ul style="list-style-type: none"> pohybový doprovod znějící hudby taktování taneční kroky vlastní pohybové ztvárnění pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla pantomima improvizace pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby – tempové, dynamické, rytmicko-metrické, harmonické 	