

Základní škola a Mateřská škola Havlíčkův Brod, Wolkerova 2941
Školní vzdělávací program

Oblast	Umění a kultura	
Předmět	Výtvarná výchova	
Období	1. – 9. ročník	
Časová dotace	1. – 3. ročník	1 hodina týdně
	4. – 5. ročník	2 hodiny týdně
	6. – 7. ročník	2 hodiny týdně
	8. – 9. ročník	1 hodina týdně
Místo realizace	třídy, učebna estetické výchovy	
Charakteristika předmětu	<ul style="list-style-type: none"> • zaměřit se převážně na praktické dovednosti • seznamovat žáky s různými typy výtvarných materiálů a s výtvarnými postupy • vést žáky k aktivnímu přístupu k životnímu stylu a umělecké tvorbě • návštěva galerií, výstav, besed 	
Průřezová témata	<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Sebepoznání a sebepojetí • Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Kreativita • Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – Jsme Evropané • Multikulturní výchova – Kulturní diference • Multikulturní výchova – Etnický původ • Multikulturní výchova – Multikulturalita • Mediální výchova – Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality • Mediální výchova – Vnímání autora mediálních sdělení • Mediální výchova – Tvorba mediálního sdělení 	

Oblast: Umění a kultura		
Předmět: Výtvarná výchova		
Klíčové kompetence	Kompetence k učení	<ul style="list-style-type: none"> • vedení žáků k učení prostřednictvím vlastní tvorby • zprostředkování pohledu na umění a kulturu jako na způsob poznávání světa • rozvoj tvořivosti žáků aktivním osvojováním různých výtvarných technik • vnímání uměleckých slohů a děl v jejich historickém kontextu
	Kompetence k řešení problémů	<ul style="list-style-type: none"> • učit se vnímat souvislosti obsažené v různých druzích umění a uměleckých děl • otevírání možnosti volby vhodných výtvarných vyjadřovacích prostředků • kritické myšlení při posuzování uměleckého díla i vlastní tvorby • vést žáky k tomu, aby při hodnocení umění postupovali uvážlivě, tak, aby svůj názor byli schopni obhájit • předkládat dostatečné množství estetických prožitků a poskytnout dostatek prostoru k tomu, aby si uvědomili, že různí lidé vnímají stejnou věc různě
	Kompetence komunikativní	<ul style="list-style-type: none"> • otevírání možností přistupovat k umění a kultuře jako ke způsobu dorozumívání • rozvoj dovedností důležitých pro vedení dialogu nebo diskuze o dojmu z uměleckého díla • při práci ve skupině vyjádřit svůj názor, vhodnou formou ho obhájit a tolerovat názor druhých
	Kompetence sociální a personální	<ul style="list-style-type: none"> • předkládat dostatečné množství příkladů pro vytváření potřeby pohybovat se v estetickém prostředí • poskytovat prostor pro osobité výtvarné projevy žáků • respektovat pravidla při práci v týmu, dodržovat je a svou pracovní činností kladně ovlivňovat kvalitu práce
	Kompetence občanské	<ul style="list-style-type: none"> • seznamovat žáky s významnými výtvarnými díly a jejich autory • vytvářet potřeby návštěv výstav výtvarných prací • podchycovat individuální zájem žáků o kulturní dění a jeho podpora • prezentovat výsledky své práce a účastnit se výtvarných soutěží

Oblast: Umění a kultura		
Předmět: Výtvarná výchova		
Klíčové kompetence	Kompetence pracovní	<ul style="list-style-type: none">• osvojování výtvarných technik• při samostatné práci se koncentrovat na pracovní výkon, jeho dokončení a dodržovat vymezená pravidla• při práci s výtvarným materiálem dodržovat hygienická pravidla• vytvořit si pozitivní vztah k manuálním činnostem

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Výtvarná výchova			
Období: 1. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ 	<ul style="list-style-type: none"> uvědoměle zachází s některými prostředky a materiály uplatňuje vlastní tvořivost 	<ul style="list-style-type: none"> prvky vizuálně obrazného vyjádření 	
<ul style="list-style-type: none"> v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace 	<ul style="list-style-type: none"> rozvíjí kreslířské pohyby ruky využívá tvůrčí činnost k rozvoji vlastního vnímání, cítění, myšlení 	<ul style="list-style-type: none"> linie tvary objemy světlostní a barevné kvality 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Kreativita
<ul style="list-style-type: none"> na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil 	<ul style="list-style-type: none"> rozvíjí vlastní představivost, fantazii, intuici a invenci 	<ul style="list-style-type: none"> osobní postoj v komunikaci 	

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Výtvarná výchova			
Období: 1. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky 	<ul style="list-style-type: none"> využívá vlastní zkušenosti, pocity a prožitky 	<ul style="list-style-type: none"> reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Kreativita
<ul style="list-style-type: none"> interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností 	<ul style="list-style-type: none"> chápe vzájemné souvislosti zobrazovaných předmětů uplatňuje při práci představivost a fantazii 	<ul style="list-style-type: none"> typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením hledisko jejich vnímání hledisko jejich motivace 	<ul style="list-style-type: none"> Multikulturní výchova – Multikulturalita

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Výtvarná výchova			
Období: 2. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ 	<ul style="list-style-type: none"> uvědoměle zachází s některými prostředky a materiály uplatňuje vlastní tvořivost 	<ul style="list-style-type: none"> prvky vizuálně obrazného vyjádření 	
<ul style="list-style-type: none"> v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace 	<ul style="list-style-type: none"> rozvíjí kreslířské pohyby ruky využívá tvůrčí činnost k rozvoji vlastního vnímání, cítění, myšlení 	<ul style="list-style-type: none"> linie tvary objemy světlostní a barevné kvality 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Kreativita
<ul style="list-style-type: none"> na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil 	<ul style="list-style-type: none"> rozvíjí vlastní představivost, fantazii, intuici a invenci 	<ul style="list-style-type: none"> osobní postoj v komunikaci 	

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Výtvarná výchova			
Období: 2. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky 	<ul style="list-style-type: none"> využívá vlastní zkušenosti, pocity a prožitky 	<ul style="list-style-type: none"> reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Kreativita
<ul style="list-style-type: none"> interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností 	<ul style="list-style-type: none"> chápe vzájemné souvislosti zobrazovaných předmětů uplatňuje při práci představivost a fantazii 	<ul style="list-style-type: none"> typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením hledisko jejich vnímání hledisko jejich motivace 	<ul style="list-style-type: none"> Multikulturní výchova – Multikulturalita

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Výtvarná výchova			
Období: 3. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ 	<ul style="list-style-type: none"> uvědoměle zachází s některými prostředky a materiály uplatňuje vlastní tvořivost 	<ul style="list-style-type: none"> prvky vizuálně obrazného vyjádření 	
<ul style="list-style-type: none"> v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace 	<ul style="list-style-type: none"> rozvíjí kreslířské pohyby ruky využívá tvůrčí činnost k rozvoji vlastního vnímání, cítění, myšlení 	<ul style="list-style-type: none"> linie tvary objemy světlostní a barevné kvality 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Kreativita
<ul style="list-style-type: none"> na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil 	<ul style="list-style-type: none"> rozvíjí vlastní představivost, fantazii, intuici a invenci 	<ul style="list-style-type: none"> osobní postoj v komunikaci 	

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Výtvarná výchova			
Období: 3. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky 	<ul style="list-style-type: none"> využívá vlastní zkušenosti, pocity a prožitky 	<ul style="list-style-type: none"> reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Kreativita
<ul style="list-style-type: none"> interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností 	<ul style="list-style-type: none"> chápe vzájemné souvislosti zobrazovaných předmětů uplatňuje při práci představivost a fantazii 	<ul style="list-style-type: none"> typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením hledisko jejich vnímání hledisko jejich motivace 	<ul style="list-style-type: none"> Multikulturní výchova – Multikulturalita

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Výtvarná výchova			
Období: 4. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) 	<ul style="list-style-type: none"> zvládá řešení tvarové a barevné kompozice plochy 	<ul style="list-style-type: none"> prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Sebepoznání a sebezpojetí
<ul style="list-style-type: none"> užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturální postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model 	<ul style="list-style-type: none"> projevuje smysl a cit pro prostorové formy orientuje se v prostorových a barevných vztazích 	<ul style="list-style-type: none"> uspořádání objektů do celků uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Kreativita

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Výtvarná výchova			
Období: 4. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy 	<ul style="list-style-type: none"> při práci využívá vlastních zkušeností, pocitů a prožitků 	<ul style="list-style-type: none"> osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených i přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Kreativita
<ul style="list-style-type: none"> osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) 	<ul style="list-style-type: none"> konfrontuje představu se skutečností rozdílně vyjadřuje realitu a fantazii 	<ul style="list-style-type: none"> prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností manipulace s objekty pohyb těla a jeho umístění v prostoru akční tvar malby a kresby 	

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Výtvarná výchova			
Období: 4. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> • nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě 	<ul style="list-style-type: none"> • rozvíjí schopnosti rozeznávat podíl jednotlivých smyslů na vnímání reality 	<ul style="list-style-type: none"> • reflexe • vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly • vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových • vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly • smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření • umělecká výtvarná tvorba • fotografie • film • tiskoviny • televize • elektronická média • reklama 	

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Výtvarná výchova			
Období: 4. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> • porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace 	<ul style="list-style-type: none"> • využívá tvůrčí činnost k rozvoji vlastního vnímání, cítění a myšlení • rozvíjí představivost, fantazii, intuici a invenci 	<ul style="list-style-type: none"> • typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění • hračky • objekty • ilustrace textů • volná malba • sochařství • plastika • animovaný film • comics • fotografie • elektronický obraz • reklama • přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením • hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické) • hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) 	<ul style="list-style-type: none"> • Mediální výchova – Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Výtvarná výchova			
Období: 4. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil 	<ul style="list-style-type: none"> využívá a uplatňuje získané poznatky ve své tvorbě kultivuje svůj výtvarný projev chápe a poznává estetickou, užitekovanou a technickou hodnotu věcí kolem sebe 	<ul style="list-style-type: none"> komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu) vysvětlování výsledků tvorby podle svých schopností a zaměření proměny komunikačního obsahu záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění 	<ul style="list-style-type: none"> Multikulturní výchova – Etnický původ

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Výtvarná výchova			
Období: 5. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) 	<ul style="list-style-type: none"> zvládá řešení tvarové a barevné kompozice plochy 	<ul style="list-style-type: none"> prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Sebepoznání a sebezpojetí
<ul style="list-style-type: none"> užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a sochařský postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model 	<ul style="list-style-type: none"> projevuje smysl a cit pro prostorové formy orientuje se v prostorových a barevných vztazích 	<ul style="list-style-type: none"> uspořádání objektů do celků uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Kreativita

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Výtvarná výchova			
Období: 5. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy 	<ul style="list-style-type: none"> při práci využívá vlastních zkušeností, pocitů a prožitků 	<ul style="list-style-type: none"> osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených i přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Kreativita
<ul style="list-style-type: none"> osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) 	<ul style="list-style-type: none"> konfrontuje představu se skutečností rozdílně vyjadřuje realitu a fantazii 	<ul style="list-style-type: none"> prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností manipulace s objekty pohyb těla a jeho umístění v prostoru akční tvar malby a kresby 	

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Výtvarná výchova			
Období: 5. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> • nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě 	<ul style="list-style-type: none"> • rozvíjí schopnosti rozeznávat podíl jednotlivých smyslů na vnímání reality 	<ul style="list-style-type: none"> • reflexe • vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly • vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových • vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly • smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření • umělecká výtvarná tvorba • fotografie • film • tiskoviny • televize • elektronická média • reklama 	

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Výtvarná výchova			
Období: 5. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> • porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace 	<ul style="list-style-type: none"> • využívá tvůrčí činnost k rozvoji vlastního vnímání, cítění a myšlení • rozvíjí představivost, fantazii, intuici a invenci 	<ul style="list-style-type: none"> • typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění • hračky • objekty • ilustrace textů • volná malba • skulptura • plastika • animovaný film • comics • fotografie • elektronický obraz • reklama • přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením • hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické) • hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) 	<ul style="list-style-type: none"> • Mediální výchova – Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Výtvarná výchova			
Období: 5. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil 	<ul style="list-style-type: none"> využívá a uplatňuje získané poznatky ve své tvorbě kultivuje svůj výtvarný projev chápe a poznává estetickou, užitekovanou a technickou hodnotu věcí kolem sebe 	<ul style="list-style-type: none"> komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu) vysvětlování výsledků tvorby podle svých schopností a zaměření proměny komunikačního obsahu záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění 	<ul style="list-style-type: none"> Multikulturní výchova – Etnický původ

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Výtvarná výchova			
Období: 6. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> vybírání, vytváření a pojmenování co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků, variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků 	<ul style="list-style-type: none"> orientuje se v základních výtvarných prostředcích vytváří vlastní obrazná vyjádření samostatně volí jednotlivé výtvarné prostředky a jejich kombinace 	<ul style="list-style-type: none"> prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření uspořádání objektů do celků, v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu 	

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Výtvarná výchova			
Období: 6. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> vybírání, vytváření a pojmenovávání co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků, variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků 	<ul style="list-style-type: none"> orientuje se v základních výtvarných prostředcích vytváří vlastní obrazná vyjádření samostatně volí jednotlivé výtvarné prostředky a jejich kombinace 	<ul style="list-style-type: none"> vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Kreativita
<ul style="list-style-type: none"> užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenávání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenávání podnětů z představ a fantazie 	<ul style="list-style-type: none"> zaznamenává zvolenými výtvarnými prostředky svá smyslová pozorování i představy 	<ul style="list-style-type: none"> reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) 	

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Výtvarná výchova			
Období: 7. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření, porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření 	<ul style="list-style-type: none"> volí na základě znalosti účinku jednotlivých vizuálních vyjádření vhodnou výtvarnou formu 	<ul style="list-style-type: none"> smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření umělecká výtvarná tvorba fotografie film tiskoviny televize elektronická média reklama výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě typy vizuálně obrazných vyjádření hračky objekty ilustrace textů volná malba skulptura plastika animovaný film comics fotografie elektronický obraz reklama vizualizované dramatické akce komunikační grafika rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Kreativita

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Výtvarná výchova			
Období: 7. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> • užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích, k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace 	<ul style="list-style-type: none"> • vytváří reklamní a publikační obrazná vyjádření • používá při výtvarné tvorbě moderní výrazové prostředky • zachytí výtvarnými prostředky pohyb těla 	<ul style="list-style-type: none"> • prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností • manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru • akční tvar malby a kresby • uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn • výběr, uplatnění a interpretace 	<ul style="list-style-type: none"> • Mediální výchova – Tvorba mediálního sdělení

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Výtvarná výchova			
Období: 8. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu 	<ul style="list-style-type: none"> vyjádří prostřednictvím výtvarných prostředků emoce a nálady používá pro hodnocení vlastní i cizí výtvarné tvorby různá kritéria pohledu 	<ul style="list-style-type: none"> přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické) hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní) reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech 	<ul style="list-style-type: none"> Osobnostní a sociální výchova – Osobnostní rozvoj – Kreativita
<ul style="list-style-type: none"> interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti, vychází přitom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznává charakteristické znaky jednotlivých historických období přiřadí umělecká díla k danému slohu 	<ul style="list-style-type: none"> proměny komunikačního obsahu záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění historické, sociální a kulturní souvislosti 	<ul style="list-style-type: none"> Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – Jsme Evropané

Oblast: Umění a kultura			
Předmět: Výtvarná výchova			
Období: 9. ročník			
Očekávané výstupy	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření, vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů 	<ul style="list-style-type: none"> interpretuje a obhajuje svůj postoj k jednotlivým výtvarným dílům 	<ul style="list-style-type: none"> osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování 	<ul style="list-style-type: none"> Mediální výchova – Vnímání autora mediálních sdělení
<ul style="list-style-type: none"> ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích, nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci 	<ul style="list-style-type: none"> zvládá mediální prezentaci vlastních i cizích vizuálně obrazných vyjádření 	<ul style="list-style-type: none"> komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření utváření a uplatnění komunikačního obsahu vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora prezentace ve veřejném prostoru mediální prezentace 	<ul style="list-style-type: none"> Multikulturní výchova – Kulturní diference